**DOCUMENTO PER LA NUOVA VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

PREMESSA

Dal corrente anno scolastico la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria è resa attraverso un giudizio descrittivo riferito agli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione, riportato nel documento di valutazione. Tale giudizio, che sostituisce il voto numerico su base decimale, contribuisce ad una descrizione autenticamente analitica, affidabile e valida del livello raggiunto con riferimento alle dimensioni che caratterizzano gli apprendimenti.

L’ottica è quella della valutazione per l’apprendimento, che ha carattere formativo. Le informazioni desunte dalla valutazione devono servire anche per fornire agli alunni risposte educative adeguate ai loro bisogni concreti e ai loro stili di apprendimento. Si parte quindi dal presupposto che lavalutazione è al servizio dell’azione, ovvero dell’apprendimento.

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

* **Decreto Ministeriale del 16 novembre 2012, n° 254**, Regolamento recante “*Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, a norma dell’articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89*”;
* **Decreto Legge 8 aprile 2020, n° 22 , convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41**, concernente “*Misure urgenti sulla regolare conclusione e l’ordinato avvio dell’anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato, nonchè in materia di procedure concorsuali e di abilitazione per la continuità della gestione accademica*”, in particolare l’articolo 1, comma 2–bis, ai sensi del quale “*in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione*";
* **Decreto Legge 14 agosto 2020, n° 104, convertito con modificazioni dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126** recante “*Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia*”, in particolare

l’articolo 32, comma 6 *sexies* che estende il giudizio descrittivo anche alla valutazione periodica degli apprendimenti;

* **Ordinanza Ministeriale n° 172 del 4 dicembre 2020** recante “*Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria*”, e Linee Guida recanti “*La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”*;
* **Nota MI n° 2158 del 4 dicembre 2020**, avente ad oggetto “*Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative*”.

1. LIVELLI E DIMENSIONI DELL’APPRENDIMENTO

I docenti valutano, per ciascun alunno e in relazione ad ogni disciplina, il livello di apprendimento relativo ai singoli obiettivi individuati e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

AVANZATO; INTERMEDIO; BASE;

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE.

1. CRITERI DI VALUTAZIONE/ DIMENSIONI DELL’APPRENDIMENTO

I livelli sono definiti sulla base di “dimensioni” che caratterizzano l’apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. **Tali dimensioni rappresentano i criteri di valutazione dell’apprendimento**. I livelli si definiscono in base alle seguenti quattro dimensioni (criteri di valutazione):

1. l’**autonomia** dell’alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo.
2. la **tipologia della situazione** (nota o non nota) entro la quale l’alunno mostra di aver raggiunto l’obiettivo.
3. le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito.
4. la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento.
5. GIUDIZI DESCRITTIVI RIFERITI AI LIVELLI DI APPRENDIMENTO:

I giudizi che seguono descrivono i livelli di apprendimento articolandosi sulle quattro dimensioni dell’apprendimento sopradescritte:

AVANZATO L’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

INTERMEDIO L’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

BASE L’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L’alunno porta a termine compiti solo in

situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

1. OBIETTIVI INTERMEDI E FINALI PER LA SCHEDA DI VALUTAZIONE

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCAZIONE CIVICA** | |
| **CLASSE PRIMA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **COSTITUZIONE**  Rispettare le regole condivise della classe in momenti strutturati e non, gli spazi, gli arredi e il materiale dell’ambiente scolastico. (MOTORIA / ITALIANO) | **COSTITUZIONE**  Comprendere il valore della regola come garanzia dello stare bene in classe. Sapersi inserire nelle situazioni di gioco e di lavoro rispettando le regole (MOTORIA) |
| **COSTITUZIONE**  Comprendere il valore della regola come garanzia dello  stare bene in classe. Sapersi inserire nelle situazioni di gioco e di lavoro rispettando le regole (MOTORIA) | **SVILUPPO SOSTENIBILE**  Mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell’ambiente. (SCIENZE / GEOGRAFIA) |
| **EDUCAZIONE CIVICA** | |
| **CLASSE SECONDA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **COSTITUZIONE**  Comprendere il valore della regola come garanzia dello stare bene in classe. Sapersi inserire nelle situazioni di gioco e di lavoro rispettando le regole (MOTORIA) | **CITTADINANZA DIGITALE**  Creare contenuti in diversi formati e linguaggi (multimedialità).  (TECNOLOGIA) |
| **COSTITUZIONE**  Riconoscere le diverse identità culturali e che tutti i bambini hanno gli stessi diritti. (ITALIANO / INGLESE) | **SVILUPPO SOSTENIBILE**  Mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell’ambiente. (SCIENZE /GEOGRAFIA) |
| **EDUCAZIONE CIVICA** | |
| **CLASSE TERZA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **COSTITUZIONE**  Prendere coscienza dei propri diritti e doveri. (ITALIANO) | **CITTADINANZA DIGITALE**  Comunicare in ambienti digitali e creare contenuti (programmi e strumenti).  (TECNOLOGIA) |

|  |  |
| --- | --- |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE**  Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.  (TECNOLOGIA) | **COSTITUZIONE**  Riconoscere la scuola e i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.  (STORIA) |
| **EDUCAZIONE CIVICA** | |
| **CLASSE QUARTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **COSTITUZIONE**  Esprimere sé stessi all’interno della comunità e dell’ambiente attraverso testi scritti e/o racconti orali (ITALIANO). | **CITTADINANZA DIGITALE**  Conoscere alcuni applicativi in ambiente digitale e li utilizza in modo responsabile (TECNOLOGIA). |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE**  Promuovere il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria (SCIENZE/ TECNOLOGIA) | **SVILUPPO SOSTENIBILE**  Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e promuovere il rispetto degli altri, dell’ambiente e della natura (AGENDA 2030)  (SCIENZE) |
| **EDUCAZIONE CIVICA** | |
| **CLASSE QUINTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **COSTITUZIONE**  Conoscere e analizzare i simboli dell’identità nazionale ed europea e i principi fondamentali della Costituzione (GEOGRAFIA). | **COSTITUZIONE**  Conoscere e analizzare i simboli dell’identità nazionale ed europea e i principi fondamentali della Costituzione (GEOGRAFIA). |
| **CITTADINANZA DIGITALE**  Comunicare adeguatamente in ambienti digitali (TECNOLOGIA) | **SVILUPPO SOSTENIBILE**  Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale italiano (GEOGRAFIA / ARTE) |
| **INGLESE** | |
| **CLASSE PRIMA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| ***Ascolto (comprensione orale)***   * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. | ***Ascolto (comprensione orale)***   * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. |
| ***Parlato (produzione e interazione orale)***   * Produrre semplici frasi riferite a situazioni note. | ***Parlato (produzione e interazione orale)***   * Produrre semplici frasi riferite a situazioni note. |
|  | ***Lettura (comprensione scritta)***   * Comprendere semplici vocaboli già acquisiti oralmente accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori. |
| **INGLESE** | |
| **CLASSE SECONDA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| ***Ascolto (comprensione orale)***   * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano,   pronunciati chiaramente e lentamente | ***Ascolto (comprensione orale)***   * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano,   pronunciati chiaramente e lentamente |

|  |  |
| --- | --- |
| relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. |
| ***Parlato (produzione e interazione orale)***   * Produrre frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. | ***Parlato (produzione e interazione orale)***   * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi memorizzate. |
| ***Lettura (comprensione scritta)***   * Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già   acquisite a livello orale. | ***Lettura (comprensione scritta)***   * Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite   a livello orale. |
|  | ***Scrittura (produzione scritta)***  Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti a situazione note. |
| **INGLESE** | |
| **CLASSE TERZA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| ***Ascolto (comprensione orale)***   * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati. | ***Ascolto (comprensione orale)***   * Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati. |
| ***Parlato (produzione e interazione orale)***   * Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone riferite a situazioni note. | ***Parlato (produzione e interazione orale)***   * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi memorizzate. |
| ***Lettura (comprensione scritta)***   * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | ***Lettura (comprensione scritta)***   * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. |
| ***Scrittura (produzione scritta)***   * Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | ***Scrittura (produzione scritta)***   * Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. |
| **INGLESE** | |
| **CLASSE QUARTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| ***Ascolto (comprensione orale)*** | ***Ascolto (comprensione orale)***   * Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. |

|  |  |
| --- | --- |
| * Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente. |  |
| ***Parlato (produzione e interazione orale)***   * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | ***Parlato (produzione e interazione orale)***   * Descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, anche integrando il   significato di ciò che si dice con mimica e gesti. |
| ***Lettura (comprensione scritta)***   * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | ***Lettura (comprensione scritta)***   * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| ***Scrittura (produzione scritta)***   * Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. | ***Scrittura (produzione scritta)***   * Scrivere in forma comprensibile messaggi e informazioni. |
| **INGLESE** | |
| **CLASSE QUINTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| ***Ascolto (comprensione orale)***   * Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, anche in testi multimediali. | ***Ascolto (comprensione orale)***   * Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, anche in testi multimediali. |
| ***Parlato (produzione e interazione orale)***   * Descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. | ***Parlato (produzione e interazione orale)***   * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| ***Lettura (comprensione scritta)***   * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | ***Lettura (comprensione scritta)***   * Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| ***Scrittura (produzione scritta)***   * Scrivere in forma comprensibile messaggi o brevi testi. | ***Scrittura (produzione scritta)***   * Scrivere in forma comprensibile messaggi, brevi presentazioni e semplici produzioni relative ad alcune tipologie testuali. |
|  | ***Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento*** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Osservare e riconoscere la struttura delle frasi, i suoi elementi cogliendone i rapporti di significato. |
| **ITALIANO** | |
| **CLASSE PRIMA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Ascolto e parlato**  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. | **Ascolto e parlato**  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. |
| **Lettura**  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. | **Lettura**  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. |
| **Scrittura**  Acquisire la capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. | **Scrittura**  Acquisire la capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. |
| **ITALIANO** | |
| **CLASSE SECONDA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Ascolto e parlato**  Ascoltare e comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, di testi narrativi, espositivi e regolativi. | **Ascolto e parlato**  Ascoltare e comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, di testi narrativi, espositivi e regolativi. |
| **Lettura**  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. | **Lettura**  Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando le informazioni principali e le loro relazioni,  cogliendone l’argomento, il senso globale, lo scopo, ampliando le conoscenze. |
| **Scrittura**  Produrre con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione, brevi testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti e/o connessi con situazioni quotidiane. | **Scrittura**  Produrre con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione, brevi testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti e/o connessi con situazioni quotidiane. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note e utilizzarle in modo appropriato nelle produzioni orali e scritte. | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note e utilizzarle in modo appropriato nelle produzioni orali e scritte. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritte. |
| **ITALIANO** | |
| **CLASSE TERZA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ascolto e parlato**  Raccontare esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. | **Ascolto e parlato**  Raccontare esperienze vissute, storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. |
| **Lettura**  Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando le informazioni principali e le loro relazioni,  cogliendone l’argomento, il senso globale, lo scopo, ampliando le conoscenze. | **Lettura**  Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando le informazioni principali e le loro relazioni,  cogliendone l’argomento, il senso globale, lo scopo, ampliando le conoscenze. |
| **Scrittura**  Produrre con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione, brevi testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti e/o connessi con situazioni quotidiane. | **Scrittura**  Produrre con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione, brevi testi funzionali, narrativi, descrittivi legati a scopi concreti e/o connessi con situazioni quotidiane. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note e utilizzarle in modo appropriato nelle produzioni orali e scritte. | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, ampliando il patrimonio lessicale anche attraverso esperienze scolastiche ed  extrascolastiche. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). | **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). |
| **ITALIANO** | |
| **CLASSE QUARTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Ascolto e parlato**  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. | **Ascolto e parlato**  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. |
| **Lettura**  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. | **Lettura**  Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,  l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. |
| **Scrittura**  Produrre testi di diverso tipo (esperienze personali o vissute da altri, lettere aperte, brevi articoli di cronaca, emozioni e stati d’animo anche sotto forma di diario, testi regolati o progetti schematici, esperienze scolastiche e argomenti di studio) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,  lessicale, rispettando le funzioni sintetiche dei principali segni interpuntivi. | **Scrittura**  Produrre testi di diverso tipo (esperienze personali o vissute da altri, lettere aperte, brevi articoli di cronaca, emozioni e stati d’animo anche sotto forma di diario, testi regolati o progetti schematici, esperienze scolastiche e argomenti di studio) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,  lessicale, rispettando le funzioni sintetiche dei principali segni interpuntivi. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e**  **produttivo** | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e**  **produttivo** |

|  |  |
| --- | --- |
| Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base anche utilizzando il dizionario come strumento di consultazione. | Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative (orali, di lettura e scrittura) e attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico), utilizzando termini specifici legati  alle discipline di studio. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.  Riconoscere le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente. | **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.  Riconoscere le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente. |
| **ITALIANO** | |
| **CLASSE QUINTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Ascolto e parlato**  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | **Ascolto e parlato**  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. |
| **Lettura**  Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,  l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. | **Lettura**  Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,  l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. |
| **Scrittura**  Produrre testi di diverso tipo (esperienze personali o vissute da altri, lettere aperte, brevi articoli di cronaca, emozioni e stati d’animo anche sotto forma di diario, testi regolati o progetti schematici, esperienze scolastiche e argomenti di studio) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,  lessicale, rispettando le funzioni sintetiche dei principali segni interpuntivi. | **Scrittura**  Produrre testi di diverso tipo (esperienze personali o vissute da altri, lettere aperte, brevi articoli di cronaca, emozioni e stati d’animo anche sotto forma di diario, testi regolati o progetti schematici, esperienze scolastiche e argomenti di studio) sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,  lessicale, rispettando le funzioni sintetiche dei principali segni interpuntivi. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative (orali, di lettura e scrittura) e attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico), utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio. | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Comprendere l’uso e il significato figurato delle parole, le loro diverse accezioni e individuare quelle specifiche riferite al contesto. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.  Riconoscere le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente. | **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.  Riconoscere le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente. |
| **MATEMATICA** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE PRIMA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| NUMERI: Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche  rappresentandoli sulla retta. | NUMERI: Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, … ed eseguire le operazioni con i  numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Classificare  numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Classificare  numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. |
|  | SPAZIO E FIGURE: Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. |
| **MATEMATICA** | |
| **CLASSE SECONDA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| NUMERI: Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, … ed eseguire le operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. | NUMERI: Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, … ed eseguire le operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Classificare  numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Leggere e  rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. |
| SPAZIO E FIGURE: Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | SPAZIO E FIGURE: Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. |
| **MATEMATICA** | |
| **CLASSE TERZA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| NUMERI: Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, … ed eseguire le operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. | NUMERI: Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, … ed eseguire le operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Leggere e  rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: Leggere e  rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. |
| SPAZIO E FIGURE: Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | SPAZIO E FIGURE: Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. |
| **MATEMATICA** | |
| **CLASSE QUARTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Numeri**  Conoscere e operare con i numeri frazionari, decimali e/o naturali. | **Numeri**  Conoscere e operare con i numeri frazionari, decimali e/o natuarali. |
| **Spazio E Figure** | **Spazio E Figure** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Riconoscere, descrivere, denominare e classificare  figure geometriche identificandone gli elementi significativi. | Determinare il perimetro di figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. | |
| **Relazioni, dati e previsioni**  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni e  risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | **Relazioni, dati e previsioni**  Utilizzare le principali unità di misura e passare da un’unità di misura a un’altra per lunghezze, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime. | |
|  |  | |
|  |  | |
| **MATEMATICA** | | |
| **CLASSE QUINTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** | |
| **Numeri**  Operare con numeri decimali, negativi, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane e in contesti concreti. | **Numeri**  Operare con numeri decimali, negativi, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane e in contesti concreti. | |
| **Spazio E Figure**  Riconoscere, descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificandone gli elementi significativi. | **Spazio E Figure**  Determinare il perimetro e l’area di figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. | |
| **Relazioni, dati e previsioni**  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni e risolvere problemi con tabelle e grafici che ne  esprimono la struttura. | **Relazioni, dati e previsioni**  Utilizzare le principali unità di misura e passare da un’unità di misura a un’altra per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. | |
| **MUSICA** | | |
| **CLASSE PRIMA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
|  | | **Produzione**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. |
| **Ascolto e comprensione**  Riconoscere usi e funzioni della musica e dei suoni, anche nella realtà multimediale. | | **Ascolto e comprensione**  Riconoscere e classificare gli elementi conoscitivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza, rappresentandoli anche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non  convenzionali. |
| **MUSICA** | | |
| **CLASSE SECONDA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Produzione**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali | | **Produzione**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. |
| **Ascolto e comprensione**  Riconoscere usi e funzioni della musica e dei suoni, anche nella realtà multimediale. | | **Ascolto e comprensione**  Riconoscere e classificare gli elementi conoscitivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza, rappresentandoli anche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. |
| **MUSICA** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE TERZA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Produzione**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali | **Produzione**  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. |
| **Ascolto e comprensione**  Riconoscere usi e funzioni della musica e dei suoni, anche nella realtà multimediale. | **Ascolto e comprensione**  Riconoscere e classificare gli elementi conoscitivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza, rappresentandoli anche  attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. |
| **MUSICA** | |
| **CLASSE QUARTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Produzione**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | **Produzione**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpunzione. |
| **Ascolto e comprensione**  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza rappresentandoli attraverso sistemi  simbolici convenzionali e non convenzionali. | **Ascolto e comprensione**  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. |
| **MUSICA** | |
| **CLASSE QUINTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Produzione**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | **Produzione**  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e  improvvisazione. |
| **Ascolto e comprensione**  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di  culture, di tempi e luoghi diversi. | **Ascolto e comprensione**  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,  televisione, computer). |
| **ARTE E IMMAGINE** | |
| **CLASSE PRIMA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Esprimersi e comunicare**  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ed elaborare creativamente produzioni personali. | **Esprimersi e comunicare**  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ed elaborare creativamente produzioni  personali. |
|  | **Osservare e leggere le immagini**  Osservare, riconoscere e descrivere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in oggetti, immagini e opere d’arte. |
| **ARTE E IMMAGINE** | |
| **CLASSE SECONDA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Esprimersi e comunicare** | **Esprimersi e comunicare** |

|  |  |
| --- | --- |
| Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ed elaborare creativamente produzioni personali. | Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ed elaborare creativamente produzioni  personali. |
| **Osservare e leggere le immagini**  Osservare, riconoscere e descrivere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in oggetti, immagini e opere d’arte. | **Osservare e leggere le immagini**  Osservare, riconoscere e descrivere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in oggetti, immagini e opere d’arte. |
| **ARTE E IMMAGINE** | |
| **CLASSE TERZA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Esprimersi e comunicare**  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ed elaborare creativamente produzioni personali. | **Esprimersi e comunicare**  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali ed elaborare creativamente produzioni  personali. |
| **Osservare e leggere le immagini**  Osservare, riconoscere e descrivere gli elementi  grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in oggetti, immagini e opere d’arte. | **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  Familiarizzare con alcune forme d’arte. |
| **ARTE E IMMAGINE** | |
| **CLASSE QUARTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Esprimersi e comunicare**  Realizzare prodotti artistici e trasformazioni di immagini, con tecniche e strumenti diversi. | **Esprimersi e comunicare**  Realizzare prodotti artistici e trasformazioni di immagini, con tecniche e strumenti diversi. |
| **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  Osservare, riconoscere e apprezzare immagini, oggetti e  opere d’arte descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. | **Osservare e leggere le immagini**  Individuare le diverse tipologie di codici dei vari linguaggi espressivi. |
| **ARTE E IMMAGINE** | |
| **CLASSE QUINTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Esprimersi e comunicare**  Elaborare creativamente produzioni personali e  introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | **Esprimersi e comunicare**  Elaborare creativamente produzioni personali e  introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. |
| Osservare e leggere le immagini  Individuare le diverse tipologie di codici dei vari linguaggi espressivi. | **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** Osservare, riconoscere e apprezzare immagini, oggetti e opere d’arte descrivendo gli elementi formali e  utilizzando le regole della percezione visiva. |
| **EDUCAZIONE FISICA** | |
| **CLASSE PRIMA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) e organizzare il proprio  movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| **Il gioco lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli  altri e rispettando le regole. | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con  gli altri e rispettando le regole. |

|  |  |
| --- | --- |
| **EDUCAZIONE FISICA** | |
| **CLASSE SECONDA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| **Il gioco lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. |
| **EDUCAZIONE FISICA** | |
| **CLASSE TERZA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| **Il gioco lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. |
| **EDUCAZIONE FISICA** | |
| **CLASSE QUARTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva**  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di  drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di  drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali. |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva**  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive. | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo**  **– espressiva**  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive. |
| I**l gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità manifestando senso di responsabilità. | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| **EDUCAZIONE FISICA** | |
| **CLASSE QUINTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, valutando traiettorie e distanze. | **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. |
| I**l gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità manifestando senso di responsabilità. | **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva**  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive. |
| **SCIENZE** | |
| **CLASSE PRIMA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE: Osservare e  prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. | ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E  MATERIALI: Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e descriverli. L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE: Osservare e  prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso |
| **SCIENZE** | |
| **CLASSE SECONDA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE: Riconoscere  in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:  Osservare i momenti significativi nella vita di esseri viventi, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:  Osservare i momenti significativi nella vita di esseri  viventi, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE: Riconoscere  in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. |
| **SCIENZE** | |
| **CLASSE TERZA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E  MATERIALI: Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a differenti materiali. | L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE: Riconoscere  in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:  Osservare i momenti significativi nella vita di esseri viventi, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. |
| **SCIENZE** | |
| **CLASSE QUARTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI:  Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete,  alcuni concetti scientifici e cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. | L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE: Elaborare i  primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:  Conoscere la struttura del suolo e le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. | L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE: Descrivere e  interpretare il funzionamento di sistemi complessi. |
| **SCIENZE** | |
| **CLASSE QUINTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE: Descrivere e  interpretare il funzionamento di sistemi complessi. | L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE: Descrivere e  interpretare il funzionamento di sistemi complessi. |
| Acquisire le prime informazioni sulla cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. | Acquisire le prime informazioni sulla cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. |
| **GEOGRAFIA** | |
| **CLASSE PRIMA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Orientamento**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti orientandosi attraverso punti di riferimento. | **Orientamento**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti orientandosi attraverso punti di riferimento. |
|  | **Paesaggio**  Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. |
| **GEOGRAFIA** | |
| **CLASSE SECONDA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Orientamento**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.…) e le mappe di spazi noti orientandosi attraverso punti di riferimento. | **Linguaggio della geo-graficità**  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti nuovi, leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. |
| **Paesaggio**  Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. | **Regione e sistema territoriale**  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato, riconoscendo in esso le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo. |
| **GEOGRAFIA** | |
| **CLASSE TERZA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Orientamento**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro,  sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti orientandosi attraverso punti di riferimento. | **Paesaggio**  Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta individuando e  descrivendo gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Paesaggio**  Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. | **Regione e sistema territoriale**  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato, riconoscendo in esso le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo. |
| **GEOGRAFIA** | |
| **CLASSE QUARTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Orientamento**  Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali ed estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta. | **Paesaggio**  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare  valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| **Linguaggio della geo-graficità**  Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. | **Regione e sistema territoriale**  Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, dinamica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzando a partire dal contesto italiano. |
| **GEOGRAFIA** | |
| **CLASSE QUINTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Regione e sistema territoriale**  Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, dinamica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzando a partire dal contesto italiano. | **Regione e sistema territoriale**  Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, dinamica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzando a partire dal contesto italiano. |
| **Regione e sistema territoriale**  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | **Regione e sistema territoriale**  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita |
| **STORIA** | |
| **CLASSE PRIMA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Organizzazione delle informazion**i  Riconoscere e rappresentare relazioni di successione e contemporaneità, durante periodi, cicli, temporali, mutamenti. | **Organizzazione delle informazion**i  Riconoscere e rappresentare relazioni di successione e contemporaneità, durante periodi, cicli, temporali, mutamenti. |
|  | **Strumenti concettuali**  Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali |
| **STORIA** | |
| **CLASSE SECONDA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Organizzazione delle informazion**i  Riconoscere e rappresentare relazioni di successione e contemporaneità, durante periodi, cicli, temporali, mutamenti. | **Organizzazione delle informazion**i  Riconoscere e rappresentare relazioni di successione e contemporaneità, durante periodi, cicli, temporali, mutamenti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Organizzazione delle informazioni**  Comprendere la funzione e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). | **Organizzazione delle informazioni**  Comprendere la funzione e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). |
| **STORIA** | |
| **CLASSE TERZA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Uso delle fonti**  Riconoscere, individuare ed esplorare le tracce usandole come fonti per produrre conoscenze sul passato, ricavando informazioni e conoscenze utili. | **Strumenti concettuali**  Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. |
| **Organizzazione delle informazion**i  Riconoscere e rappresentare relazioni di successione e contemporaneità, durante periodi, cicli, temporali, mutamenti. | **Produzione scritta e orale**  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |
| **STORIA** | |
| **CLASSE QUARTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Organizzazione delle informazion**i  Leggere carte storico – geografiche relative alle civiltà studiate. | **Uso delle fonti**  Ricavare informazioni con fonti di diversa natura e ricostruire quadri storico-sociali con grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere  diverso, cartacei e digitali. |
| **Strumenti concettuali**  Comprendere il sistema di misura del tempo occidentale o di altre civiltà. | **Esposizione scritta e orale**  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina elaborando testi orali, scritti o digitali. |
| **Esposizione scritta e orale**  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina  elaborando testi orali, scritti o digitali. |  |
| **STORIA** | |
| **CLASSE QUINTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **Uso delle fonti**  Ricavare informazioni con fonti di diversa natura e ricostruire quadri storico-sociali con grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso, cartacei e digitali. | Esposizione scritta e orale  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente elaborandone rappresentazioni sintetiche. |
| **Esposizione scritta e orale**  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina elaborando testi orali, scritti o digitali. | **Esposizione scritta e orale**  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina elaborando testi orali, scritti o digitali. |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | |
| **CLASSE PRIMA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei  racconti evangelici |

|  |  |
| --- | --- |
| Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine  bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici | Riconoscere i segni cristiani della Pasqua  nell’ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare |
| Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell’ambiente,  nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare |  |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | |
| **CLASSE SECONDA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine  bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. |
| Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai  cristiani. | Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell’ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella  tradizione popolare. |
| Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell’ambiente,  nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. | Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e  Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”. |
| Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. | Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come  insegnato da Gesù e comprendere che la Chiesa è la famiglia di Dio che fa memoria del suo messaggio. |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | |
| **CLASSE TERZA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. | Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo ebraico, gli episodi chiave dei  racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. |
| Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. | Riconoscere i segni cristiani della Pasqua  nell’ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare |
| Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione  e gli episodi chiave dei racconti evangelici. | Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. |
| Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. | Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione e riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la  giustizia e la carità. |
| Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell’ambiente,  nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare. |  |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | |
| **CLASSE QUARTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore,  che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. | Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche  riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. |
| Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo,  a partire dai Vangeli. | Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione  dello Spirito Santo. |
| Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle  narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle  narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. |
| Individuare significative espressioni d’arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e decodificarne i  principali significati. | Individuare significative espressioni d’arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e decodificarne i  principali significati. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù  scelte di vita responsabili in vista di un personale progetto di vita. |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | |
| **CLASSE QUINTA- OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | |
| **PRIMO QUADRIMESTRE** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più  importanti del dialogo interreligioso. | Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù scelte di vita responsabili in vista di un personale  progetto di vita. |
| Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana | Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime,  attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. |
| Saper attingere informazioni sulla religione cattolica  anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. | Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di  incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. |
| Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. | Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino  ecumenico. |
|  | Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle religioni. |
|  | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso  dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane |

**VALUTAZIONE IN ITINERE**

Il Registro digitale Axios permette di inserire la valutazione formativa in itinere secondo i criteri ministeriali in linea con la valutazione di fine quadrimestre.

Le valutazioni in itinere vengono inserite in riferimento a ciascun obiettivo d’apprendimento disciplinare sotto forma di descrizione come commento alle prove/osservazioni effettuate e secondo quanto segue:



Immagine che contiene nero, oscurità

Descrizione generata automaticamente

I docenti restituiscono le prove/osservazioni agli alunni e alle famiglie anche comunicando in modo chiaro e mirato eventuale note di eccellenza o specifiche carenze in ottica formativa, come evidenze di valutazione, in formato cartaceo.

**STRATEGIE E MODALITA’ DI RECUPERO IN ITINERE**

Al fine di una proficua prosecuzione del percorso scolastico sono previsti interventi volti al conseguimento degli obiettivi di apprendimento del singolo alunno. Per ogni disciplina saranno attivate varie strategie le cui modalità e tempistiche sono di seguito riportate.

SCUOLA PRIMARIA:

* Durante le ore curriculari e sfruttando le ore a disposizione del plesso dei docenti di potenziamento;
* La verifica sommativa sarà effettuata alla fine dei quadrimestri, quelle in itinere avranno cadenza mensile con una modalità di verifica scritta integrata con una prova orale;
* L’esito del percorso di recupero sarà comunicato alle famiglie tramite il Registro Elettronico Axios.

La valutazione del percorso di apprendimento individualizzato coniugherà la valutazione sommativa (strumento di lavoro in itinere con cadenza mensile con la funzione di monitorare e documentare le strategie di intervento programmate), con la valutazione di tipo formativo al fine di fotografare il percorso e il processo di crescita dell’alunno/a e i risultati raggiunti in termini di autonomia, responsabilità e partecipazione.